

По реестру

описей № _____

ФОНД № 2959

*Пономаренко
Николай Степанович.*

Инвентарная опись № 1 часть № _____

годы 1918-1954

ед. хр. с 1 по 170

228

на 23 листах

2

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

Отдел литературы и искусства.

ПОНОМАРЕНКО НИКОЛАЙ СТЕПАНОВИЧ
(1893-1952) - композитор.

Фонд № 2959
Опись № 1.

гор. Кишинев.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 2959 ПОНОМАРЕНКО Н.С.

Наименование разделов	№№ ед. хранения	№№ листов по описи
Предисловие.		
I. Нотные рукописи	I-I48	4-21
1. Сценические произведения	I-8	4
2. Инструментальные произведения	9-41	5-8
3. Вокальные произведения	42-84	8-13
4. Обработка произведений других авторов	85-101	13-15
5. Обработка народных песен, танцев и мелодий	102-132	15-19
6. Народные песни и мелодии, записанные Н.С. Пономаренко	133-137	19
II. Материалы педагогической деятельности	138-148	20-21
III. Материалы к биографии Н.С. Пономаренко	149-153	21-22
IV. Материалы о Н.С. Пономаренко	154-158	22
V. Произведения других авторов, отложившихся в фонде Н.С. Пономаренко	159-170	22-23

ПОНОМАРЕНКО Николай Степанович
(28 августа 1893 г. - 6 июня 1952 г.)

Родился в селе Степановке (Сумская область) в семье крестьянина-бедняка.

С 1902 по 1912 год обучался в Петербургской певческой капеле. По окончании он получил право на преподавание теории музыки и хорового пения. С 1920 по 1938 год он работает преподавателем Таганрогского музыкального училища, затем переезжает на Кавказ.

В период Великой Отечественной войны Н.С. Пономаренко работает в 1-м Московском военном училище в качестве дирижера духового оркестра, которое было эвакуировано в то время в Среднюю Азию.

Сочинять музыку Н.С. Пономаренко начал еще когда учился в Петербургской капелле. (Две симфонические картинки, романсы и др.). Н.С. Пономаренко записывал и обрабатывал народные песни и мелодии народностей Кавказа и Средней Азии (осетинские, грузинские, таджикские и др.).

С 1945 по 1951 год Н.С. Пономаренко работает преподавателем по классу сочинения, гармонии, полифонии в Кишиневской консерватории. Находясь в Молдавии Н.С. Пономаренко изучает молдавский музыкальный фольклор, записывает и обрабатывает молдавские народные песни и мелодии, создает ряд ценных произведений на материале молдавских народных мелодий.

С 1948 по 1952 год Н.С. Пономаренко является ответственным секретарем Союза Советских композиторов Молдавии. Президиум Верховного Совета МССР присвоил композитору почётное звание заслуженного деятеля искусств МССР. *в 1949 году*

Умер Н.С. Пономаренко 6 июня 1952 года.

Личный фонд композитора Н.С. Пономаренко был передан частично в Центральный государственный архив МССР 1 декабря 1961 года женой композитора Пономаренко Антониной Ефимовной.

В архив поступило около 10 кг. материалов, преимущественно нотные рукописи.

Фонд содержит:

нотные материалы (рукописи произведений, копии, печатные экземпляры, произведения других авторов, контрольные работы учеников и др. фотографии композитора с членами его семьи, с его учениками, знаковыми; грамоты композитора, письма, вырезки из газет, личные документы.

*Справку составил
сп. н/сотрудник Шашин*

№ п/п	Д/П. № №	Заголовки единиц хранения	Крайние даты.		К-во листов	Отме
			Начато	Окончено		
1	2	3	4	5	6	7

1. ИСТНЫЕ РУКОПИСИ.

1. Сценические произведения.

1. - Н.С.Пономаренко. "Полька" из предпола-
гаемой музыки к монологу "Два смеха"
В.И.Шульга. Соч. 14, № 5. Копия. Февраль 1933. 2
2. - Н.С.Пономаренко. Музыка к спектаклю
(название не установлено). Без нача-
ла. Рукопись. 1933 год. 33
3. - Н.С.Пономаренко. Мирмулаев. Г. Мавлянов.
Музыка к пьесе "Две встречи". Рукопись. 16-27 марта
1942 9
4. - Из музыки к "Аршин мал Алан": Из бии -
танец во 2-й картине после хора деву-
шек, Карс - 1-й танец из 4-го действия,
Узундара - в 4-м действии после хора,
Осетинская лезгинка - в 4-м действии.
Записано от тов. Осинянц 25 июня 1942 25 июня 1942 2
года. Рукопись.
5. - Н.С.Пономаренко. Музыка к пьесе "Майса- 21 июля 8 сентяб-
ра". Рукопись. 1942 13
6. - Н.С.Пономаренко. Музыка к драме "Руе-
там и Захраб". Орывки. Рукопись. 30 сентября
1942 17
7. - Н.С.Пономаренко. Музыка к пьесе Г. Шварц
"Клад". Партитура. Рукопись. б/д. 9
8. - Н.С.Пономаренко. Музыка к комедии Квит-
ко Основяненко "Шельменко Денщик". Пар-
титура. Рукопись. б/д 4

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

2. Инструментальные произведения.

- | | | | | |
|-----|---|---|--------|----|
| 9. | - | Н. С. Пономаренко. Восточная сюита, <i>f-moll</i> , для симфонического. Без опуса. В 4-х частях. Партитура. Рукопись. | б/д. | 44 |
| 10. | - | Н. С. Пономаренко. Сюита на молдавские народные темы для симфонического оркестра парного состава в 5-ти частях. Партитура. | б/д. | 83 |
| 11. | - | Н. С. Пономаренко. Менуэт для симфонического оркестра. Партитура и партии для отдельных инструментов. Копия. | б/д. | 80 |
| 12. | - | Н. С. Пономаренко. " <i>Valse triste</i> " (Сентиментальный вальс) <i>c-moll</i> , без опуса. Для симфонического оркестра и партии для отдельных инструментов. Рукопись. | б/д. | 49 |
| 13. | - | Н. С. Пономаренко. "Осень". Вальс <i>f-moll</i> без опуса. Для большого симфонического оркестра. Партитура и партии для отдельных инструментов. Рукопись. | б/д. | 72 |
| 14. | - | Н. С. Пономаренко. "Под красным знаменем" (походный красноармейский марш). Без опуса. Для симфонического оркестра. Партитура и партии для отдельных инструментов. Рукопись. | б/д. | 41 |
| 15. | - | Н. С. Пономаренко. "Трагический эскиз" для симфонического оркестра. Без опуса. Партитура. Рукопись. | б/д. | 6 |
| 16. | - | Н. С. Пономаренко. В. Маркелов. "Привет Москве". Марш для духового оркестра. В основе марша положена молдавская народная мелодия "Киндия". Клавир и партитура.
Аннотация: в деле имеется переписка с Управлением по охране авторских прав и высшим училищем военных дирижеров об установлении авторства. | 1949г. | 26 |

1	2	3	4	5	6
17.	- Н. С. Пономаренко. "12 серьезных вариаций на несерьезную тему" для голоса и для фортепьяно. Рукопись. Посвящается дочери Елене.	22 апреля 1929 г.	12		
18.	- Н. С. Пономаренко. "Призраки" (фокстрот). Соч. 29 № 1. Для фортепьяно. Посвящается жене. Рукопись.	28 апреля 1939 г.	3		
19.	- Н. С. Пономаренко. Отрывки из фортепианного <u>трио f-moll</u> . Рукопись.	10 сентября 1939 г.	2		
20.	- Н. С. Пономаренко. "Веселый марш" для фортепиано. Рукопись.	25 ноября 1943 г.	2		
21.	- Н. С. Пономаренко. "За родину". Марш. для фортепиано. Рукопись.	23 мая 1944 г.	1		
22.	- Н. С. Пономаренко. Марш Ж. У. № 2. Для фортепиано. Копия.	20 октября 1944	2		
23.	- Н. С. Пономаренко. Черновые наброски к текстам песен о Сталине. Для фортепиано. Рукопись.	13 января 1945 г.	8		
24.	- Н. С. Пономаренко. "1 мая". Марш. Для фортепиано. Рукопись.	б/д.	2		
25.	- Н. С. Пономаренко. Прелюдия XVI для фортепиано. Рукопись.	б/д.	2		
26.	- Н. С. Пономаренко. Прелюдия. <u>g-moll</u> соч. 4 й 1 для фортепиано.	б/д.	3		
27.	- Н. С. Пономаренко. Прелюдия № 6. <u>g-moll</u> для фортепиано. Соч. 4 № 3. Рукопись.	б/д.	2		
28.	- Н. С. Пономаренко. "Весна" Этюд. Для фортепиано. Рукопись.	б/д.	1		

1	2	3	4	5	6
29.	-	Н. С. Пономаренко. <i>Quasi Scherzo (Fantasia)</i> для фортепиано. Рукопись.	б/д.		8
30.	-	Н. С. Пономаренко. Соната <i>c-moll</i> для фортепиано. Рукопись.	б/д.		3
31.	-	Н. С. Пономаренко. "Конногвардейский марш". Для фортепиано. Рукопись.	б/д.		1
32.	-	Н. С. Пономаренко. Наброски к "Героическому маршу". Для фортепиано. Рукопись.	б/д.		2
33.	-	Н. С. Пономаренко. Молдавский марш. Для фортепиано. Рукопись.	б/д.		5
34.	-	Н. С. Пономаренко. 1. Фокстрот <i>e-moll</i> для фортепиано. 2. Е. Жарковский "Прощайте скалистые горы" песня для фортепиано. Рукопись.	б/д.		1
35.	-	Н. С. Пономаренко. "Наброски к молдавской сюите" для фортепиано. Рукопись.	б/д.		8
36.	-	Н. С. Пономаренко. Наброски к "Осетинской сюите". Для фортепиано. Рукопись.	б/д.		5
37.	-	Н. С. Пономаренко. "Лейб-мотив". Черновые наброски. Для фортепиано. Рукопись.	б/д.		4
38.	-	Н. С. Пономаренко. "Вальс <i>mistique</i> ", для виолончели с фортепиано. Без опуса. 1-я редакция. Копия.	октябрь 1918 г. 6		
39.	-	Н. С. Пономаренко. Элегическое танго. Без опуса (Творческая минутка в бессонную ночь). Для двух скрипок с фортепиано. Партитура. Рукопись.	26 декабря 1943 г. 6		

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

40. - Н.С.Пономаренко.1.Узбекский марш (творческая шутка в бессонную ночь). Без опуса.Для 4-х скрипок с тамбурином.
2.Пові́й ві́тер з Украї́ни.Для голоса с фортепиано.Записана от жены 15 ноября 1943 г.Рукопись. Ноябрь 1942 г. 4

41. - Н.С.Пономаренко.Саната для виолончели с фортепиано, *d-moll*, Рукопись. б/д. 6

3.Вокальные произведения.

42. - Н.С.Пономаренко.Юбилейная кантата к 75летию со дня рождения А.П.Чехова. Для симфонического оркестра.Текст Н.М.Пархоменко.Партии для отдельных инструментов.Рукопись. 1935 33

43. - Н.С.Пономаренко."Молдавия Советская" Юбилейная кантата на слова Д.Я.Ветрова, посвященная 25 летию Молдавской ССР для смешанного хора без сопровождения. Партитура.Рукопись. 1949 16

44. - Н.С.Пономаренко."Двадцать лет Узбекистана".Кантата (декламация, соло, хор и оркестр) на слова В.Демиденко.Партитура.Рукопись. б/д. 6

45. - Н.С.Пономаренко.Ненависть.Мелодекламация.Соч.13 № 1.Текст А.Безымянского и А.Жарова.Рукопись. 16 ноября 1930. 4

46. - Н.С.Пономаренко."Брат за брата".Песня на слова В.Лебедева-Кумача для 4-х голосного хора с оркестром.Рукопись. 23 сентября 1937 3

47. - Н.С.Пономаренко."Наливались тополи". Песня для 4-х голосного хора с фортепиано.Соч.23-а.Слова Сергея Островского.Партитура.Копия. 24 ноября 1937 г.4

1	2	3	4	5	6	7
48.	-	Н.С.Пономаренко.Среди лесов дремучих. Партизанская песня на слова В.И.Лебедева-Кумача.Для мужского хора с фортепиано.Рукопись.	29.1. 1928	28.1. 1943		4
49.	-	Н.С.Пономаренко."Песня о казачке" на слова Андрея Исакова, для смешанного хора без сопровождения.Партитура.Копия.	7 декабря 1938 г.			4
50.	-	Н.С.Пономаренко.В путь далекий.Соч.29 № 1.Песня для трехголосного мужского хора с фортепиано на слова Андрея Исакова.Партитура.Рукопись.	7 мая 1939 г.			4
51.	-	Н.С.Пономаренко.Мать.Драматическая поэма для хора и оркестром.Соч.30 № 1. Стихи народного осетинского поэта.Коста Хетагурова (1859-1906).Рукопись.	Июнь 1939 г.			22
52.	-	Н.С.Пономаренко."В бурю", Соч.31 № 1. Произведение для смешанного хора с оркестром.Партитура и отдельные партии.Рукопись.	Август 1939 г.			29
53.	-	Н.С.Пономаренко."У калитки ты сказала". Песня для мужского голоса с фортепиано на слова А.Е.Лысенко.Рукопись.	20 апреля 1943.			2
54.	-	"Трудрезервы".Песня для 2-х голосного хора с фортепиано, на слова В.Демиденко. Копия.	24 марта 1944			2
55.	-	Н.С.Пономаренко."В темной роще". Партизанская песня для мужского 2-х голосного хора с сопровождением фортепиано или баяна.Слова Лебедева-Кумача.Копия.	20 октября 1944.			4
56.	-	Н.С.Пономаренко."Слава Сталину".Песня на слова Лебедева-Кумача для смешанного хора с фортепиано.	5 марта 1945 г.			5

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

57. - Н.С.Пономаренко. "О, цара мя наталэ!"
("О, Родина моя!). Песня для 4-х голос-
ного смешанного хора без сопровож-
дения на слова Д.Я.Ветрова. Партитура.
Рукопись. 8 февраля 1947. 8
58. - Н.С.Пономаренко. "Советский Солдат
и советский моряк". Песня на слова
В. Лебедева-Кумача. Для смешанного
хора с фортепиано. Партитура. Рукопись. 18 февраля 1947. 2
59. - Н.С.Пономаренко. "На почётном посту"
(по степи молдавской). Пограничная
песня на слова Д. Дайлиса. Для 4-х
голосного мужского хора с сопровож-
дением фортепиано или баяна. Парти-
тура. Рукопись. 21 июня 1947 г. 13
60. - Н.С.Пономаренко. "Кынтыкул деспре
Сталин" (песня о Сталине) на слова
Ем.Букова. Для баса и альты соло с
хором или для смешанного хора с
фортепиано. Партитура. 20 сентября 1947. 13
61. - Н.С.Пономаренко. "Советская Молда-
вия", "О, Родина моя", "Дойна радости"
и др. песни для хора без сопровожде-
ния. 1947 г. 19
62. - Н.С.Пономаренко. "Ураре луй Сталин"
("Здравствуй Сталину"). Песня на слова
Ем.Букова для хора без сопровождения.
Партитура. Рукопись. 1950 г. 10
63. - Н.С.Пономаренко. "Баллада о моряке".
Песня на слова А.М.Исакова для 4-х
голосного хора с оркестром. Рукопись. б/д. 4
64. - Н.С.Пономаренко. Выборная песня ("Пусть
радость потоком могучим"). Песня для
4-х голосного смешанного хора без со-
провождения. Слова Михаила Ароне. Парти-
тура и голоса. Рукопись. б/д. 7

1 : 2 : 3 : 4 : 5 : 6 : 7

- | | | | | |
|-----|---|---|------|----|
| 65. | - | Н.С.Пономаренко. "Деревенское горе".
Песня для вокального квартета в сопровождении инструментального квартета на слова В.Ковинева. Партитура. Рукопись. | б/д. | 5 |
| 66. | - | Н.С.Пономаренко. "Дойна радости". Песня для 4-х голосного женского хора без сопровождения. Партитура. Рукопись. Слова Д.Дайлиса. | б/д. | 3 |
| 67. | - | Е.Колесников. "Дума о Сталине" Казацья песня для 4-х голосного хора без сопровождения на слова А.Исакова. Партитура. Рукопись. | б/д. | 1 |
| 68. | - | Н.С.Пономаренко. Музыка и стихотворение Т.Г.Шевченко "Запов т" ("Завещание") для голоса с фортепиано. Рукопись. | б/д. | 4 |
| 69. | - | Н.С.Пономаренко. "И прежде чем укрыть в могиле", соч.15. Песня на слова В.Инбер. для высокого голоса с фортепиано. Партитура. Без окончания. Рукопись. | б/д. | 2 |
| 70. | - | Н.С.Пономаренко. "Ленин на броневике". Песня для смешанного хора без сопровождения. Рукопись. | б/д. | 3 |
| 71. | - | Н.С.Пономаренко. "Ночлег". Песня на слова народного поэта Коста Хетагурова для двухголосного женского хора в сопровождении симфонического оркестра. Партитура без окончания, партии для сопрано и альты и клавир. Рукопись. | б/д. | 24 |
| 72. | - | Н.С.Пономаренко. "Ой лет ла горлиця через сад". Соч.23 № 2. Песня для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. | б/д. | 2 |
| 73. | - | Н.С.Пономаренко. Песня о Волго-Доне. Соч.18 № 2. Для хора на слова А.Жарова. Партии для отдельных голосов. Рукопись. | | 4 |

1	2	3	4	5	6	7
74.	-	Н.С.Пономаренко."Песня о Серго". Песня для мужского дуэта с форте- пиано, на слова А.Исакова.Рукопись.	26 апреля 1939.		2	
75.	-	Н.С.Пономаренко."Песня о Сталине". Для мужского квартета с фортепиано. Слова Ем.Букова.Рукопись.	б/д.		5	
76.	-	Н.С.Пономаренко."Песня о Чапаеве". Песня на слова И.Сельвинского для голоса с фортепиано.Рукопись.	27 октября 1943.		1	
77.	-	Н.С.Пономаренко."Победа".Песня для голоса с фортепиано.Отрывок.Копия.	8 июня 1945.		1	
78.	-	Н.С.Пономаренко.Похороны Ленина, песня для низкого голоса с форте- пиано на слова Жарова.Партитура. Копия.	б/д.		4	
79.	-	Н.С.Пономаренко.Пять ночей и дней. Песня для голоса с симфоническим оркестром.Клавир с пением и парти- тура.Рукопись.	б/д.		24	
80.	-	Н.С.Пономаренко."Расшумелся ковыль". Песня для хора без сопровождения и новая редакция для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано.Парти- тура и партия альта.	б/д.		12	
81.	-	Н.С.Пономаренко."Слава вождю".Песня для дуэта с фортепиано на слова Ви- таутас Сириос Гира.Перевод с латыш- ского Сусанны Мар.Партитура.Копия.	б/д.		2	
82.	-	Н.С.Пономаренко."Слава Сталину". Песня для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано.Партитура и голо- са.Рукопись.	б/д.		9	

1	2	3	4	5	6	7
83.	-	Н.С.Пономаренко. "Столица всех столиц" (Вместе с утренней зарей). Молдавская хора для голоса с фортепиано. Рукопись. Слова Д. Дайлиса.	8 октября 1947.	12		
84.	-	Н.С.Пономаренко. "Я смугла, ведь я южанка". Песня на слова Д. Дайлиса. Партия для голоса. Копия.	б/д.	2		
85.	-	4. <u>Обработка произведений других авторов.</u>				
85.	-	Н.С.Пономаренко "Хор Кон Яшань". Музыка Д.С. Айрапетанца. Гармонизация. Рукопись.	б/д.	6		
86.	-	Н.С.Пономаренко. Марш из афинских развалин Бетховена. Переложение для двух пав с фортепиано. Рукопись.	б/д.	3		
87.	-	Н.С.Пономаренко. "Песня о Сталине" Д.Г. Гершфельда. Обработка для смешанного хора без сопровождения. Рукопись.	22 октября 1949	3		
88.	-	Н.С.Пономаренко. "Лаворонок" М.И. Глинки. Переложение для струнного квинтета. Партитура. Рукопись.	б/д.	2		
89.	-	Н.С.Пономаренко. "За морями, за горами" Мариана Коваля. Обработка для фортепиано. "Нас побить, побить хотели" Давиденко. Обработка для фортепиано. Рукопись.	1931 г.	20		
90.	-	"Интернационал" П. Дефейтера, "За морями, за горами" песня М. Коваля, "Первая конная" песня А. Давиденко. Обработка для двух фортепиано в 8 рук. Соч. 14-а № 2. Партитура. Рукопись.	б/д.	9		

1	2	3	4	5	6
91.	-	Н.С.Пономаренко. "Спой нам ветер" и "Песня о Родине" И. Дунаевского. Переложения для Ная, гитара, дупара и иара с фортепиано. Рукопись.	4 февраля 1940.	10	
92.	-	Н.С.Пономаренко. "Слава советской державы" Песня В. Захарова. Переложение для смешанного 4-х голосного хора. Русская народная песня "Во поле березонька стояла".	б/д.	1	
93.	-	Н.С.Пономаренко. "Степная кавалерийская" ("Полышко-поле") музыка Л. Книппера. Обработка для 4-х таров с фортепиано. Партитура и отдельные партии для инструментов. Рукопись.	17 апреля 1941 г.	7	
94.	-	Н.С.Пономаренко. "Донская казачья песня". Музыка Левина. Обработка для двух гитаров и двух таров. Рукопись.	б/д.	6	
95.	-	Н.С.Пономаренко. "Что солдату нужно". Походно-строевая песня для хора с фортепиано В. Маркелова на слова Л. Ошанина. Сопровождение и общая редакция. Рукопись.	б/д.	1	
96.	-	Н.С.Пономаренко. "Два брата". Музыка А. Першина. Сопровождение и общая обработка. Копия.	6 марта 1945 г.	1	
97.	-	Н.С.Пономаренко. "Трубить атаку, горнисты". Месня Ф. Сабо для хора с фортепиано. Гармонизация. Копия.	3 января 1942 г.	2	
98.	-	Н.С.Пономаренко. Дуэт Лизы и Полины из 2-й картины оперы "Пиковая дама" П.И. Чайковского. Переложение для 2-х таров с фортепиано. Партитура. Рукопись.	16 марта 1941 г.	1	

1	2	3	4	5	6	7
99.	-	Н.С.Пономаренко. "Дует Прилепы" и Милловзора из 2-го действия оперы "Пиковая дама" П.И.Чайковского. Переложение для 2-х таров с фортепиано.Рукопись.	б/д.			1
100.	-	Н.С.Пономаренко. "Самэнатул" ("Посевная") песня для треголосного детского или женского хора с фортепиано П.Г.Шербан.Редакция и проверка.Рукопись.		14 сентября 1948 г.		2
101.	-	Н.С.Пономаренко.Песни советских композиторов.Переложение для 3-х таров.Партитура.Рукопись.	б/д.			2
<u>5.Обработка народных песен, танцев и мелодий.</u>						
102.	-	Н.С.Пономаренко."Засвистали казаченьки".Фантазия на народную украинскую песню.Соч.14-а № 2.Вольная обработка для двух роялей в 8 рук - партитура; и переложение для двух скрипок и виолончели - партии для инструментов.Рукопись.		17 марта 1934 г.		7
103.	-	Н.С.Пономаренко.Козак од зжає, д в-чинонька плаче.Украинская народная песня в обработке для смешанного хора с фортепиано (<i>ad libitum</i>).		28 октября 1937.		20
104.	-	Н.С.Пономаренко.Таджикские, казахская, осетинская и украинская мелодии и песни.Обработка для фортепиано и гармонизация.Наброски мелодии для симфонического оркестра.Партитура.	Октябрь 1937	15.11. 1943		9
105.	-	Н.С.Пономаренко." <i>Valavan</i> ".Таджикская народная мелодия.Обработка для наей, двух гиджаков и тара.Рукопись.		25 августа 1940.		2

1	2	3	4	5	6	7
106.	-	Н.С.Пономаренко.Таджикские и узбекские народные песни и мелодии.Обработка для голоса с оркестром, для фортепиано, для гитжак и таров.Рукопись.	1940 г.		63	
107.	-	Н.С.Пономаренко."Сойри Бозор".Таджикская народная песня.Запись и обработка для голоса с фортепиано.Рукопись.Записана от Кадыри и Нисонова.	8 января 1942 г.		3	
108.	-	Н.С.Пономаренко."Хорезм".Хорезмская народная мелодия.Обработка для голоса с оркестром.Записана от Расулова	12 февраля 1942 г.		1	
109.	-	Н.С.Пономаренко."Химмад Кунид".Таджикская народная мелодия.Запись и обработка для голоса с оркестром.Рукопись.	18 августа 1942 г.		2	
110.	-	"Семеро зятьёв" русская шуточная песня, обработка для 4-х голосного хора с фортепиано.Рукопись.	22 июня 1946 г.		1	
111.	-	Н.С.Пономаренко."Тоамэ" ("Виноград") Молдавская народная мелодия; "Взошел, взошел ясный месяц", "Через реченьку", "Ой, в поле озерце" - украинские народные мелодии.Обработка для фортепиано.Рукопись.	Март 1947 г.		16	
112.	-	Н.С.Пономаренко."М'а тримес мама ла вие".Молдавская народная песня.Обработка для смешанного хора без сопровождения.	11 июня 1947 г.		19	
113.	-	Н.С.Пономаренко.Молдавские народные песни и мелодии.Запись и обработка для фортепиано, для хора без сопровождения, для голоса с фортепиано.Рукопись.	25.8. 1949	29.3. 1950		11

1	2	3	4	5	6	7
114.	-	Н. С. Пономаренко. "О Сталине". Сюита из песен народностей Молдавии (молдавских, гагаузских, болгарских). Обработка по фольклорным записям для смешанного хора без сопровождения, "Колхозная песня" болгарская народная. Обработка для смешанного хора без сопровождения. Рукопись.	9 ноября 1949.		8	
115.	-	Н. С. Пономаренко. "Вот скрылось солнце за горою". Старинная рекрутская русская песня. "Отцовский дом покинул я". Песня сибирских каторжан. Записаны от Кучевиной Марии Сергеевны. Обработка для четырехголосного смешанного хора без сопровождения. "Май чобане". Молдавская народная песня. Запись. Рукопись.	13.3. 24.5. 1950		11	
116.	-	Н. С. Пономаренко. "Азад". Тоджикская народная мелодия. Обработка для трубы в фортепиано. Рукопись.	б/д.		2	
117.	-	Н. С. Пономаренко. "Виють витры". Украинская народная песня. Обработка для 2-х гитак и 2-х таров.	б/д.		2	
118.	-	Н. С. Пономаренко. "Драга ми-й лелица нанге (Люблю высокую девушку)". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного мужского хора без сопровождения.	б/д.		4	
119.	-	Н. С. Пономаренко. "Шок векь" ("Старинная пляска"). Обработка для симфонического оркестра. Партитура. Рукопись.			3	
120.	-	Н. С. Пономаренко. "Засвищали козаченьки". Украинская народная песня. Вольное переложение для 2-х фортепиано в 8 рук. Рукопись.	б/д.		12	

1	2	3	4	5	6	7
121.	-	Н. С. Пономаренко. "Молдовеняскэ". Молдавская народная мелодия. Обработка для симфонического оркестра. Клавир и партия для контрабаса. Рукопись.	б/д.		2	
122.	-	Н. С. Пономаренко. "Ой, вербо, вербо". Украинская народная песня в обработке для 4-х голосного хора без сопровождения. Рукопись.	б/д.		1	
123.	-	Н. С. Пономаренко. "Пов й в тер з Укра н", украинская народная мелодия, гармонизация. Рукопись.	б/д.		2	
124.	-	Н. С. Пономаренко. "Рябинушка". Русская народная песня. Обработка для смешанного хора без сопровождения. Рукопись.	б/д.		2	
125.	-	Н. С. Пономаренко. "Степь да степь кругом" русская народная песня. Обработка для хора без сопровождения. Посвящается В. Н. Ермуратскому. Рукопись.	б/д.		6	
126.	-	Н. С. Пономаренко. "Сус пе дялул Улмулуй". Молдавская народная песня. Обработка для 4-х голосного смешанного хора с фортепиано.	б/д.		2	
127.	-	Н. С. Пономаренко. "Сырба". Молдавский народный танец. Обработка для фортепиано. Рукопись.	б/д.		1	
128.	-	Н. С. Пономаренко. "Фрунзешоаре лозиоаре". Молдавская народная песня. Обработка для фортепиано. Рукопись.	б/д.		1	
129.	-	"Фрунзе верде вишинеле" (Лист зеленый вишеньки) молдавская народная песня в обработке для фортепиано. Рукопись.	б/д.		1	

1	2	3	4	5	6	7
130.	-	Н.С.Пономаренко. "Фрунзе верде роза- кие" ("Лист зеленый кавыля"). Молдав- ская народная песня о партизанах. Обра- ботка для 4-х голосного смешанного хора без сопровождения. Копия.	б/д.		130	
131.	-	Н.С.Пономаренко. "Чебаны" Молдавская народная песня. Обработка для смешан- ного хора без сопровождения. Рукопись.	б/д.		2	
132.	-	Н.С.Пономаренко. "Эреван". Армянская народная мелодия в обработке для сим- фонического оркестра. Клавир и партии для отдельных инструментов. Копия.	б/д.		16	
6. Народные песни и мелодии, записан- ные Н.С.Пономаренко.						
133.	-	Н.С.Пономаренко. Молдавские народные песни и мелодии. Запись. Рукопись.	июль 1947 г.		7	
134.	-	Н.С.Пономаренко. Болгарские и молдав- ские народные песни и мелодии. Запись. 4.9. 2.11. Рукопись. 1949			5	
135.	-	Н.С.Пономаренко. "Сырба луй Кукош" молдавская народная мелодия. Запись. Рукопись.	б/д.		1	
136.	-	Н.С.Пономаренко. Отрывки из произве- дений (название не установлено). Раз- розненные листы. Рукопись.	б/д.		53	
137.	-	Н.С.Пономаренко. Произведения для фортепиано, симфонического оркестра (название произведений не установ- лено). Отрывки. Рукопись.	б/д.		49	

7. Материалы педагогической деятельности.

- | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|------|---|--|-------------------|-----|---|---|
| 138. | - | Материалы педагогической деятельности. Н. С. Пономаренко (темы для контрольных работ по сольфеджио, композиции, гармонизации и др.) и письменные работы студентов. | Не ранее 1922 г. | 158 | | |
| 139. | - | Материалы педагогической деятельности. Н. С. Пономаренко (темы для контрольных работ по сольфеджио, композиции, гармонизации и др.) и письменные контрольные работы студентов. | Не ранее 1922 г. | 165 | | |
| 140. | - | Н. С. Пономаренко. Фуга на заданную тему. Экзаменационная работа на экзамене в заочную аспирантуру для фортепиано. | 8 октября 1940 г. | 3 | | |
| 141. | - | Н. С. Пономаренко. Конспект лекции по теории композиций. | б/д | 11 | | |
| 142. | - | Н. С. Пономаренко. Упражнения в правильной группировке мелодий. Рукопись. | б/д. | 6 | | |
| 143. | - | Н. С. Пономаренко. Опыт хоровой гармонизации молдавских народных песен (тетрадь первая). Рукопись. | б/д. | 8 | | |
| 144. | - | Н. С. Пономаренко. Гармоническая схема отрывка из II-й части (интермеццо) фортепиано концерта С. В. Рахманинова (начиная от 30-го такта). Рукопись. | б/д. | 1 | | |

1	2	3	4	5	6	7
145.	-	Н.С.Пономаренко.Вариант хора.Черновые наброски.Рукопись.	б/д.		4	
146.	-	Н.С.Пономаренко.Школа для ноя.Отрывки из симфонии Мендельсона.А- , из 1 симфонии Бетховена, из сборника "Мелодии Памира" - "Девушка-работница с комбината" и др.Рукопись.	б/д.		2	
147.	-	Н.С.Пономаренко.Запись сигналов перерыва радиостанций.Рукопись.	б/д.		1	
148.	-	Н.С.Пономаренко.1.Отрывки из молдавских народных песен и мелодий.П.Тема с вариациями.Наброски.Рукопись.	б/д.		7	

8.Материалы к биографии Н.С.Пономаренко.

149.	-	Списки произведений, переписка с музфондом об их издании, выписки из протоколов творческих собраний по обсуждению произведений и др.	17.5. 1933	7.4. 1954	25	
150.	-	Почётная грамота Президиума Верховного Совета Молдавской ССР на имя Пономаренко Николая Степановича о присвоении ему звания заслуженного деятеля искусств Молдавской ССР.	октябрь 1949 г.		2	
151.	-	Грамота Президиума Верховного Совета Молдавской ССР о награждении Пономаренко Николая Степановича за активное участие в декаде Молдавской музыки и танца.	4 октября 1950 г.		2	
152.	-	Профсоюзные билеты, членская книжка кассы взаимопомощи, страховое удостоверение и др.на имя Н.С.Пономаренко.	1925	1950	31	

1	:	2	:	3	:	4	:	5	:	6	:	7
153.	-	Афиша к спектаклю "Клад" Е.Шварца и выривки из газет.	1936	19.10. 1949						3		
<u>9. Материалы о Н.С.Пономаренко.</u>												
154.	-	Фотографии Н.С.Пономаренко в группе с преподавателями и учащимися Таганрогского музыкального училища.	1935	1937						4		
155.	-	Фотографии Н.С.Пономаренко в группе с преподавателями и учащимися Нальчикской, Орджоникидзиевской и Лени-набадской музыкальных училищ.	1938	1941						11		
156.	-	Фотографии Н.С.Пономаренко.	Не позднее 1950 г.							6		
157.	-	Фотографии Н.С.Пономаренко в группе с женой, дочерью и знакомой.	1951 г.							10		
158.	-	Фотография Н.С.Пономаренко в группе с молдавскими композиторами: Д.Г.Гершфельдом, Л.С.Гуровым, В.С.Милотиним, С.Т. Няга.	1951							1		
<u>10. Произведения других авторов.</u>												
159.	-	А.Н.Акимов. Осетинские народные песни и мелодии. Запись и обработка для голоса с фортепиано. Рукопись.	б/д.							5		
160.	-	Н.Богословский. "Василий Васильевич" Производственная песня на слова Б.Ласкина. Рукопись.	б/д.							1		
161.	-	Н.С.Гордиенко. Образцы народной песни. Приложение к курсу А.В.Никольского "Основы народной песни".	б/д.							24		

1	2	3	4	5	6	7
161.	-	К.С.Гордиенко.Образцы народной песни. Приложение к курсу А.В.Никольского "Основы народной песни".	б/д.		24	
162.	-	Девернуа.Этюд № 9.Для фортепиано. Копия.	б/д.		2	
163.	-	С.В.Златов."Молдавская шутка" мелодия для фортепиано или аккордиона."Оляндра" Мелодия для фортепиано.Рукопись.	б/д.		1	
164.	-	И.Королева.Романо "Нам не забыть" для голоса с фортепиано А.С.Пушкина. для голоса с фортепиано.Рукопись.	б/д.		2	
165.	-	Мамулови Долидзе.Грузинские народные песни.Запись.Рукопись.	б/д.		2	
166.	-	Юзеф Мейер, Фр.Салаберт."Калифорния". Фокстрот.Партия для скрипки.Рукопись.	б/д.		2	
167.	-	Ф.Сабо."Песня о Ворошилове".Песня для хора с симфоническим оркестром.Партии для 1 скрипки и кларнетов.Рукопись.	б/д.		2	
168.	-	С.Б.Шапиро.Песня "Ян привеште'н журул тэу" ("Посмотри вокруг себя").Партия II цимбала.Рукопись.	б/д.		1	
169.	-	П.Шербан."Пятый Май" ("Первое мая".Песня для четырехголосного хора без сопровождения.Рукопись.	б/д.		2	
170.	-	Выбор любимейших романсов и песен иностранных авторов с аккомпаниментом фортепиано.Печатный экземпляр.Разрозненные листы.	б/д.		30	

В настоящую опись внесено 170 (сто семьдесят) единиц хранения.

Опись составил: Старший научный сотрудник отдела литературы и искусства Центрального госархива Молдавской ССР

Иванов

(Е.ШАГАНОВСКИЙ)

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ОТДЕЛЕНИЕ

к описи № I ч.2. на фонд № 2959 Н.С. ПОНОМАРЕНКО

Наименование раздела	№	№
	Дел	Стр.
ПОНОМАРЕНКО Николай Степанович		Описи.

I. Музыка (1893 - 1952 гг).

Композитор

Фонд № 2959

О П И С Ь № I ч.2.

НА ДЕЛА ПОСТОЯННОГО ХРАНЕНИЯ
ЗА 1938 - 1950 ГОДЫ.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I ч.2. на фонд № 2959 Н.С.ПОНОМАРЕНКО

№ п/п	Название разделов	№№ дел	№№ стр. описи.
I	I. Нотные рукописи Н.С.Пономаренко	3	5
I.	I. Нотные рукописи Н.С.Пономаренко		
171	Н.С.ПОНОМАРЕНКО "Козак од' Ілліна дівчиноньки плати". Обработка для симфонического хора с сопровождением фор- тепиано. (2-я редакция). Партитура Рукопись 08.08.38	4	
172	Н.С.ПОНОМАРЕНКО "Ялино" Обработка для скрипки, вио- лончели и фортепиано по за- писи Виктора Долидзе. 30.09.38	2	
173.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО "В бурю" Пронзательное для симфонического хора с оркестром. Стихи народ- ного осетинского поэта Коста Хетагурова (1859-1936). Партит. Сопрано, Альта, тенор- ра, бас. 1939	8	

Экспертное заключение
г. Москва
при Совете Министров МССР
П. ... 18/19
ст. ... 08.10.34 ... г.
Дела, в которых в силу
подлежат рассмотрению
государственный архив
Председатель ...
Отв. секретарь ...

№№ п/п	ЗАГОЛОВКИ ДЕЛ	край- ние даты	К-во листов	Приме- чание
I	2	3	4	5

I. I. Нотные рукописи Н.С.Пономаренко

I71 Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Козак од'Ізжае дівчинонька
плаче".

Обработка для смешанного
хора с сопровождением фор-
тепиано. (2-я редакция).

Партитура

Рукопись 08.05.38 4

I72 Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Иллико"

Обработка для скрипки, вио-
лончели и фортепиано по за-
писи Виктора Долидзе.

30.09.38 2

I73. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"В бурю".

Произведение для смешанного
хора с оркестром. Стихи народ-
ного осетинского поэта Коста
Хетагурова (1859-1906).

Партии Сопрано, Альто, тено-
ра, баса.

июль
1939

8

I74. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Kaltak (Tadjikiston)."

Таджикская народная мелодия
в обработке для наия и гиджака.

Рукопись. 26.08.40 2

I75. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

*"Ungilovi zaman" (Ba havoji
ingilovi zaman),*

Узбекская народная мелодия.

Обработка для 2-х гиджаков и тара.

Рукопись 06.03.40. 2

I76. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Rafiqat zaman"

Узбекская народная мелодия.

Обработка для дутара, танбура и тара.

Рукопись 21.09.40. 2

I77. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Bog'ol yot."

(Милый друг)

Таджикская народная мелодия.

Дует для танбура и тара.

Обработка Н.С.Пономаренко

Рукопись

Черновик и беловик 11.10.40 4

178. Н.С.ПОНОМАРЕНКО "Zajjaga "

Узбекская народная мелодия.
Обработка для скрипки, виолончели и фортепиано.

Рукопись

Черновик

19.01.41 4

179. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Лен"

Русская народная песня в обработке для 2-х гитжаров и 2-х таров.

Рукопись

Черновик и беловик

18.03.41 8

180. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Загс"

Узбекская народная мелодия в обработке для 2-х гитжаров и 2-х таров.

Рукопись

20.03.41

181. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Гуль Ястик"

Узбекская народная мелодия в обработке для 2-х гитжаров и 2-х таров.

Рукопись

20.03.41 2

182. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Ба рохбар".

Таджикская народная мелодия в обработке для тромбона с фортепиано.

02.04.41 7

I	!	2	!	3	!	4	!	5
183.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Комсомол"						
		Таджикская народная мелодия.	02.04.41			4		
		Обработка для четырех кларнетов.						
184.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Гюль Лола"						
		Таджикская народная мелодия.						
		Запись от МЕРМУЛАЕВА и обработка для балета.						
		Рукопись,	1941			4		
185.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Мустахзоти хорезм".						
		Запись и обработка Н.ПОНОМАРЕНКО						
		(записано от артистки Лени-набадского муздрамтеатра МАВЛЯ-НОВОЙ Х.)						
		Рукопись	08.01.42			2		
186.	"Джем. Джамай",	Таджикская народная мелодия.						
		(Записана от МИРМУЛАЕВА)						
		Обработка Н.С.ПОНОМАРЕНКО						
		Рукопись	09.01.42			2		
187.	Мелодия "Альвидо". МИРМУЛАЕВА	Запись и обработка						
		Н.ПОНОМАРЕНКО						
		Рукопись	11.01.42			3		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
I88.	"Тоса дук".	Узбекская народная мелодия. (Записана от Ризаева). Обработка Н.ПОНОМАРЕНКО	Рукопись	20.01.42		2		
I89.	"Чоні моён"	" (вокальный квартет) "Дохи миз бизи" (Дует Касимовых) "Анчуман" (Дует Касимовых) Обработка Н.ПОНОМАРЕНКО	Рукопись	21.01.42		4		
I90.	"Salom" (привет), "Sakob x tar, xakardixtar"...	(Прекрасная девушка) "уфар" Таджикская народная мелодия из сборника Н.М.ЗУБКОВА и А.С.ЛЕНСКОГО. Обработка Н.С.ПОНОМАРЕНКО (Оригинальные записи в Я.диз)	Рукопись	28.01.42		6		
I91.	"Хорезм"	Хорезмская народная мелодия. Запись и обработка Н.С.ПОНОМАРЕНКО. (Записано от РАСУЛОВА С. и АРЕЛАНОВОЙ Р.)	Рукопись.	12.02.42		9		

I I

2

I

3

I

4

I

5

I92. "Йира-Йира", "Таса дукнан".

Таджикские народные мелодии.

Запись от Расулова С.

Обработка Н.С. ПОНОМАРЕНКО
для Рамазон Касимовой - пение

12.02.42

Рукопись

05.03.42 5

I93. "Бадан кавак", "Чарсо-Чуре".

"Кашкарча", "Танец с тибетей-
кой", "Канкамак", "Мен бир киз",
"Хасандтон".Мелодии записаны от Расу-
лова С.

Обработка Н.С. Пономаренко.

Рукопись

05.03.42 8

I94. "Оромидтон".

Узбекская народная мелодия.

Запись и обработка Н. Пономарен-
ко. Записана от Расулова С.И.
Умаровой.

Рукопись

06.03.42 5

I95. /Узбекистан"

Узбекская народная мелодия.

Обработка Н.С. Пономаренко.

Рукопись

1942

I

I	!	2	!	3	!	4	!	5
196.	Н.С. ПОНОМАРЕНКО	" <i>ingilovi</i> замон" / Ва "навоји <i>ingilovi</i> замон".	Обработка для 2-х гитжак и тара.	1942	1			
		Рукопись		1942		2		
197.	Н.С. ПОНОМАРЕНКО	" <i>Sajjard</i> "	Узбекская народная мелодия. Обработка для трио.	1942	2			
		Рукопись,		1942		2		
198.	Н.С. ПОНОМАРЕНКО	"Кичик аман".	Узбекская народная мелодия. Обработка для 8 труб с фортепиано.	1942	1			
		Рукопись Черновик		1942		5		
199.	Н.С. ПОНОМАРЕНКО	"Кичик аман"	Узбекская народная мелодия. Обработка для четырех труб с сопровождением фортепиано.	1942	7			
		Рукопись		1942		7		
200.	Н.С. ПОНОМАРЕНКО	" <i>Utagi sag parda</i> "	Дует для двух дутаров /унисон/ и тара. Обработка таджикской народ- ной мелодии.	1942		6		

I	!	2	!	3	!	4	!	5
201.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Амири"	Узбекская народная мелодия в обработке для фортепиано. в 2 руки. Запись А.М.Листопада- ва.	1942	I			
202.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Kaltar" (Tosikiston).	Обработка для нага и гиджака с фортепиано. Рукопись.	1942	2			
203.	"Паризатой".	Киргизская народная мелодия. Обработка и инструментиров- ка Н.С.ПОНОМАРЕНКО	1942	I				
204.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Эшвой". Таджикская народная мелодия. (Записана от МИРМУЛАЕВА) Рукопись	1942	4				
205.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Tazni", "Uzib" Дуэты для гиджака и тара. Обработка Н.С.Пономаренко	1942	7				
206.	"Узбекская народная мелодия"	Из музыки к пьесе "Нурхон". "Найляин". Гарманизация Н.С.ПОНОМАРЕНКО	17.06.44	I				

I	!	2	!	3	!	4	!	5
207.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО	"Кичик аман". Узбекская народная мелодия. Обработка для четырех клар- нетов и четырех труб с сопровождением фортепиано. Клавир.	Рукопись	ноябрь 1943		20		
208.	Молдавская народная мелодия. Обработка Н.ПОНОМАРЕНКО	Рукопись	01.04.46			2		
209.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО "Ле кинд сынт ев"... Молдавская народная шуточная песня в обработке для голоса с сопровождением фортепиано.	Рукопись	не ранее 1946.			3		
210.	"Фрунзе верде розакие" (Кынтег деспре партизань). Молдавская народная песня. Обработка Н.С.ПОНОМАРЕНКО	Рукопись	1946- 1952			1		
211.	Н.С.ПОНОМАРЕНКО "Рябинушка" Русская народная песня в об- работке для смешанного хора	Рукопись	08.07.47			3		

212. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Кошница ку брѣцаръ".

Молдавская народная песня в
обработке для голоса с сопро-
вождением фортепиано.

Рукопись

01.02.48

6.

213. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Фий нямцуле блестемат"

"Сус не дялул улмулуй".

Молдавская народная песня
в обработке для смешанного
хора с сопровождением форте-
пиано (*ad libitum*)

Рукопись.

Черновик и беловик

01.02.48

5

214. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Кынтэк де пѣхар"

(Застольная песня)

Народная молдавская песня в
обработке для смешанного хо-
ра

Новый текст П. Париянко

27.06.48

10

215. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Фетишоара ку броцар"

Молдавская народная песня в
обработке для голоса с сопро-
вождением фортепиано.

Текст напечатанный

Рукопись

март
1950

4

215^a "Радость - Мариора"
молдавская народная песня
для смешанного хора без сопрово-
ждения. Н. Пономаренко
русский текст А. Корняку 9

215^b "Как-то мать меня посылала"
молдавская народная песня для
смешанного хора без сопровождения
обработка Н. Пономаренко
русский текст А. Корняку 7

216. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Фа Мэрицэ"

Молдавская народная песня в
обработке для голоса с сопро-
вождением фортепиано.

Рукопись

09.04.50

7

217. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Расшумелся ковыль"

Произведение для смешанного
хора с сопровождением фортепиано.

(Новая, исправленная редакция).

Текст Сергея Алынова.

б/д

8

218. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Вечер"

Произведение для двух наев
в сопровождении фортепиано.

Рукопись

б/п

2

219. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"З-пад ьелага камушка".

Народная белорусская песня
в обработке для смешанного
хора без сопровождения.

Рукопись

б/д

4

220. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"М'а трымэс мама ла вие".

Молдавская народная песня.

Обработка для вокального
мужского квартета с сопро-
вождением фортепиано.

б/д

5

221. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Ночлег" Песня на слова
народного поэта Коста Хетагу-
пова для двухголосного женско-
го хора в сопровождении симфо-
нического оркестра.

Партии для сопрано и альты.

Рукопись б/п 2

222. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"О Сталине".

Маленькая сюита из песен
народностей Молдавии.
(молдавских, гагаузских, болгарс-
ких).

Обработка по фольклорным
записям для смешанного хора

Рукопись.

Черновик б/д 7

223. "Ташниз".

Дарвазкая мелодия (запи-
сана от Нисонова и Кадыри в Ле-
нинабадском муздрамтеатре. За-
пись и обработка Н.ПОНОМАРЕНКО

Рукопись б/д 2

224. Н.С.ПОНОМАРЕНКО

"Мъ-а зис мама сэ мэ'ноо".

Молдавская народная шуточная песня
в обработке для голоса в сопровожде-
нии фортепиано.

Рукопись б/д 3

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

225. Н.С. ПОНОМАРЕНКО

"ДѢВЪ"

Сводная обработка молдавской народной мелодии для голоса (бас) с сопровождением фортепиано.

Стихи П. Дариенко.

Рукопись

6-II

3

226. Н.С. Пономаренко

Две белорусские песни "Червона камначка", "За бод сонца закацілася". Обработка по записи Н.СОКОЛОВСКОГО

РУКОПИСЬ

6/Д

I

В данный раздел описи внесено

56 (пятьдесят шесть) дел с № 171 по № 226.

05.07.74 г.

Начальник отдела

Henry

Н. И. Тимофти

Входной билет на акт о
 обнаружении
 2/двв/ № 215 а 215 б 21.08 " 1980 г.
 228/вести двадцать восемь/ ед. хр.
 13. 02 80 г.

исполнен методикой для ЮКОСА (ОАО)
 с использованием оборудования
 ГИИХИ И. Леоновича.

3

0-д

Получено

228. Н.С. Пономаренко

Вся деятельность по
 "Ведомости", "Ведомости"
 "Ведомости", "Ведомости"
 "Ведомости", "Ведомости"

1

0/д

Включено

В данный период описано

58 (пятидесят восемь) лет с 191 по 1968.

05.07.74 г.

Н.Н. Тимофеев

Народный депутат

В настоящей единице хранения пронумеровано
15 (Пятнадцать) листов

Должность ар. уо Подпись А. С.

4 " ноября 1974 г.